

GUÍA DOCENTE LA MESA DE LUZ COMO RECURSO MÁGICO Y CREATIVO PARA EL APRENDIZAJE

La mesa de Luz, es uno de los materiales más icónicos del enfoque Reggio Emilia. Un recurso que cada día está más presente en centros educativos.

Los beneficios de usar este recurso en nuestras aulas son muy numerosos. Es un recurso mágico que aportará emoción, asombro, sorpresa, curiosidad y creatividad a nuestra práctica docente. Es un recurso muy versátil, que se adapta a todos los intereses, áreas y edades.

Como sucede con cualquier elemento o recurso innovador, lo principal antes de usar la mesa de luz es la formación e información que debemos tener: origen y base pedagógica, cómo es, instrucciones de uso, posibilidades, finalidad, recomendaciones, cómo introducirla en el aula, materiales apropiados, etc.

Hay que tener en cuenta que es un recurso con luz, que es delicado, que no es un juguete y que si no se usa adecuadamente y los materiales no son adecuados puede provocar consecuencias negativas en la salud de los pequeños, sobre todo a nivel visual, por lo que no todo vale. Pero a la vez, es un material que ofrece muchísimas opciones de juego y experimentación, y ya que el juego es el medio natural de aprendizaje, es un recurso que provoca múltiples ocasiones de aprendizaje.

“Es en el juego y solo en el juego que el niño o el adulto como individuos son capaces de ser creativos y de usar el total de su personalidad, y sólo al ser creativo el individuo se descubre a sí mismo” (Donald Woods Winnicott)

OBJETIVOS GENERALES

- Conocer el origen de la pedagogía Reggio Emilia y sus principios metodológicos y pedagógicos.
- Comprender los beneficios del uso de la mesa de luz.
- Descubrir las características técnicas de la mesa de luz y los diferentes tipos.
- Conocer las recomendaciones de uso de la mesa de luz.
- Descubrir la importancia del ambiente y los materiales en el uso de la mesa de luz.
- Conocer el papel del adulto y el papel del niño en el enfoque Reggio Emilia.
- Descubrir diferentes actividades para realizar con la mesa de luz: sensoriales, lógico- matemática, lectoescritura, contenidos curriculares, cuentos, arte y creatividad.
- Tener las herramientas necesarias para poder poner en marcha este recurso en el aula.

- Conocer multitud de materiales de fabricación propia y comerciales para usarlos en la mesa de luz.
- Crear un entorno mágico y creativo en el aula.
- Aplicar los principios de la filosofía Reggio Emilia en el aula.

CONTENIDOS

MODULO 1.

1.1. INTRODUCCIÓN

1.1 ORIGEN DE LA PEDAGOGÍA REGGIO EMILIA

1.2 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y METODOLÓGICOS REGGIO EMILIA

MÓDULO 2

1.1. LA MESA DE LUZ COMO RECURSO PEDAGÓGICO. BENEFICIOS DE SU USO

1.2. TIPOS DE MESAS- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS.

MODULO 3

3.1. RECOMENDACIONES DE USO

3.2.- CUÁNDO USARLA

3.3.- EL AMBIENTE Y LOS MATERIALES

3.4. EL PAPEL DEL ADULTO Y EL PAPEL DEL NIÑO

MODULO 4:

4.1. INTRODUCCIÓN A LA SEGUNDA PARTE DEL CURSO

4.2.- ACTIVIDADES SENSORIALES

MODULO 5:

4.1. LÓGICO MATEMÁTICA

4,2 - INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA

4.3.- CONTENIDOS

MÓDULO 6:

5.1. CUENTOS CON LUZ

5.2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

5.3. ACTIVIDADES CON ESPEJOS

5.4. JUEGO LIBRE

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa en la que el trabajo del alumno sea interactivo con el del profesor. Se trata de un curso on-line donde se desarrollarán todas las competencias que se han de adquirir en el aprendizaje. La propuesta metodológica se adaptará a la modalidad de los cursos a distancia. El alumnado será apoyado y tutorizado en su actividad de aprendizaje de una forma continuada y personalizada. Para ello, se contará con las posibilidades de seguimiento que proporciona la plataforma Moodle (conocimiento de sus hábitos de trabajo, nivel de participación en foros, resultados en cuestionarios, pruebas parciales y finales,...). Además, se podrán usar otros canales de comunicación con el tutor (mensajería a través de la plataforma). En cuanto a los recursos, el alumnado contará con el desarrollo teórico de las unidades didácticas y cuestionarios de los mismos, que servirán al mismo tiempo como mecanismo de autoevaluación.

HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN

En cuanto a las herramientas de comunicación específicas que se utilizarán con el alumnado se encuentran, por un lado, un foro donde debatir ideas relacionadas con el curso de formación y por el otro la propia plataforma a través de la cual el alumnado subirá la tarea final del curso.

MATERIALES DEL CURSO

El curso de formación se compone de un manual teórico, dividido en 6 bloques de contenidos. Cada uno de los bloques de contenidos se completa con un test de evaluación de conocimientos adquiridos.

TAREAS DEL CURSO

Las tareas del alumnado en este curso serán:

- Lectura del manual teórico: el alumnado deberá ir leyendo bloque a bloque de contenidos.
- Realización de los test: una vez leído cada bloque de contenido deberá completar su test correspondiente.
- Realización del trabajo final optativo.

TEMPORALIZACIÓN

La duración del curso son 21 días desde la inscripción. El alumnado podrá decidir el ritmo de realización teniendo en cuenta que el día 21 deberá haber realizados los 6 test y entregado el trabajo final que será optativo.

EVALUACIÓN

Un proceso de evaluación de este curso a distancia será efectivo y fiable ya que cubrirá aspectos cuantitativos y cualitativos. Además, será una evaluación sumativa y formativa, a través de distintos recursos que no sólo busquen informar al alumnado sobre el progreso, sino que también beneficien su aprendizaje. La evaluación on-line del curso será a través de dos pruebas:

- Para superar cada bloque de contenidos el alumnado deberá hacer un tipo test obteniendo una puntuación de preguntas acertadas de un 50 %.
- Trabajo práctico final optativo.