

# GUIA DOCENTE

---

La emoción forma parte de todos los momentos de nuestras vidas, así como también de los momentos en los que estamos dentro de las aulas.

Las emociones las sentimos, las vivimos y las expresamos. En todo esto están muy presentes nuestros sentidos, 5 sentidos.

Trabajar de forma consciente, de una forma emocionante con nuestros niños y niñas garantiza que aquello que aprendan lo disfruten, lo integren y lo recuerden.

Motivar a nuestros alumnos y alumnas para generar una verdadera integración de lo que les enseñamos incluyendo valores, respeto, empatía, autoconocimiento y habilidades sociales.

Una formación basada en la sorpresa, el asombro y la curiosidad que les aportará:

- . Que la atención se active.
  - . Que aparezcan conductas de exploración y de investigación.
  - . Por lo tanto nuestra memoria, concentración, atención también se activa.
  - . El asombro da lugar a las preguntas y generar posibilidad de nuevos aprendizajes.
- 
- Trabaja la toma de decisiones, la habilidad para solucionar problemas y la creatividad.
  - Mejora la capacidad de cooperar y el respeto a los demás.
  - Fomenta la motivación y despierta el interés por el estudio y el aprendizaje
  - Afianza conocimientos
-

## OBJETIVOS GENERALES.

---

- . Aprender de una manera vivencial y experimental el trabajo con los cinco sentidos.
  - . Potenciar la formación basada en la emoción.
  - . Concienciar al docente de la importancia del trabajo centrado en las necesidades del alumnado
  - . Ofrecer herramientas que sirvan para potenciar la inclusión y el trabajo cooperativo en las aulas.
  - . Ofrecer al docente material práctico para la creación de sesiones prácticas que ayuden a la gestión emocional de las aulas.
  - Ofrecer herramientas al personal docente para motivar al alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - . Fomentar el aprendizaje basado en la sorpresa.
  - Permitir a los docentes impartir conocimientos de manera divertida y fomentar el interés.
  - Aplicar mecanismos de juegos a los procesos de enseñanza-aprendizaje.
  - Incentivar la participación y la motivación del alumnado en clase.
  - Fomentar el aprendizaje divertido
  - . Generar acompañamiento de vida y para la vida
- 

## Aulas Emocionantes a través de los 5 sentidos

### CONTENIDOS.

- Bloque 1:
  - 1.1. Introducción
  - 1.2. La metáfora del director de orquesta
  - 1.3. El desarrollo del cerebro
  - 1.4. El desarrollo de los 5 sentidos
- Bloque 2:
  - 2.1. Aprendizaje educativo
  - 2.2 Las emociones
  - 2.3. Estrategias para que nuestras aulas sean emocionantes
    - 2.3.1. La Observación
    - 2.3.2. Acuerdos
    - 2.3.3. Comunicación
    - 2.3.4. Bienvenida al aula

- 2.3.5. Creatividad
- 2.3.6. Acompañar
- 2.3.7. Sorprender, Reconocer, ilusionar y motivar
- 2.3.8. Validar las emociones
- 2.3.9. Orientar
- 2.3.10. Las pausas activas
- 2.3.11. Claridad
- 2.3.12. La familia
- 2.3.13. ¿Quieres un aula emocionante?

- Bloque 3: 3.1 El tacto
  - 3.2 Actividades propuestas
    - 3.2.1 Qué se ha comido Glotty
    - 3.2.2 Colores en nuestra piel
    - 3.2.3 Unas carreteras muy especiales (masajes con coches)
    - 3.2.4 El rescate del tesoro (huevo congelado).Pase del huevo en círculo y uno lo va poniendo en agua a ver quién puede rescatar el huevo del interior
    - 3.2.5 El oso don Ramón
    - 3.2.6 Cuentos para trabajar
    - 3.2.7 Percusión corporal
- Bloque 4: 4.1 El Olfato
  - 4.2 El uso de esencias florales como recurso para el aula
  - 4.3 Propuestas de actividades para estimular nuestro sistema olfativo a la vez que aprendemos e integramos conceptos
    - 4.3.1 Testando las esencias para nuestra aula
    - 4.3.2 -Adivina de qué olor se trata
    - 4.3.3 Olores que la naturaleza nos propone
    - 4.3.4 Preparando nuestros saquitos aromáticos
    - 4.3.5 -¿Cómo huele hoy?
- Bloque 5: 5.1 El Gusto
  - 5.2 Actividades propuestas
    - 5.2.1 Catadores de Agua
    - 5.2.2 Atreverte a probar
    - 5.2.3 Las matemáticas se comen
    - 5.2.4 Adivina de qué se trata
  - 5.3 El Oído

#### 5.4 Actividades propuestas

##### 5.4.1 Gimnasia Cerebral para la estimulación del sentido del Oído

##### 5.4.2 Escuchar diferentes tipos de papeles y adivinar de qué tipo de papel se trata

##### 5.4.3 La música como compañera

#### Bloque 6: 6.1 La Vista

##### 6.2 Actividades propuestas

##### 6.2.1 Cuidando nuestros ojos

##### 6.2.2 Qué veo en ti

##### 6.2.3 La luz negra

##### 6.2.4 Las sombras

##### 6.2.5 La mesa de luz

#### Bloque 7:

##### Trabajo final Optativo

---

## METODOLOGIA.

---

Se utilizará una metodología activa en la que el trabajo del alumno sea interactivo con el del profesor. Se trata de un curso on-line donde se desarrollaran todas las competencias que se han de adquirir en el aprendizaje.

La propuesta metodológica se adaptara a la modalidad de los cursos a distancia. El alumnado será apoyado y tutorizado en su actividad de aprendizaje de una forma continuada y personalizada. Para ello, se contara con las posibilidades de seguimiento que proporciona la plataforma Moodle (conocimiento de sus hábitos de trabajo, nivel de participación en foros, resultados en cuestionarios, pruebas parciales y finales,...).

Además, se podrán usar otros canales de comunicación con el tutor (mensajería a través de la plataforma). En cuanto a los recursos, el alumnado contará con el desarrollo teórico de las unidades didácticas y cuestionarios de los mismos, que servirán al mismo tiempo como mecanismo de autoevaluación.

---

## HERRAMIENTAS DE COMUNICACION.

---

En cuanto a las herramientas de comunicación específicas que se utilizaran con el alumnado se encuentran, por un lado un foro donde debatir ideas relacionadas con el curso de formación y por el otro la propia plataforma a través de la cual el alumnado subirá la tarea final del curso.

---

## MATERIALES DEL CURSO.

---

El curso de formación se compone de un manual teórico, dividido en 6 bloques de contenidos. Cada uno de los bloques de contenidos se completa con un test de evaluación de conocimientos adquiridos.

---

## TAREAS DEL CURSO.

---

Las tareas del alumnado en este curso serán:

Lectura del manual teórico: el alumnado deberá ir leyendo bloque a bloque de contenidos.

Realización de los test: una vez leído cada bloque de contenido deberá completar su test correspondiente.

Realización del trabajo final optativo.

---

## TEMPORALIZACION.

---

La duración del curso son 21 días desde la inscripción. El alumnado podrá decidir el ritmo de realización teniendo en cuenta que el día 21 deberá haber realizados los 6 test y entregado el trabajo final que será optativo.

---

## EVALUACION

---

Un proceso de evaluación de este curso a distancias será efectivo y fiable ya que cubrirá aspectos cuantitativos y cualitativos. Además será una evaluación sanativa y formativa, a través de distintos recursos que no solo busquen informar al alumnado sobre el progreso, sino que también beneficien su aprendizaje.

La evaluación on-line del curso será a través de dos pruebas:

- Para superar cada bloque de contenidos el alumnado deberá hacer un tipo test obteniendo una puntuación de preguntas acertadas de un 50 %.
- Trabajo practico final optativo.